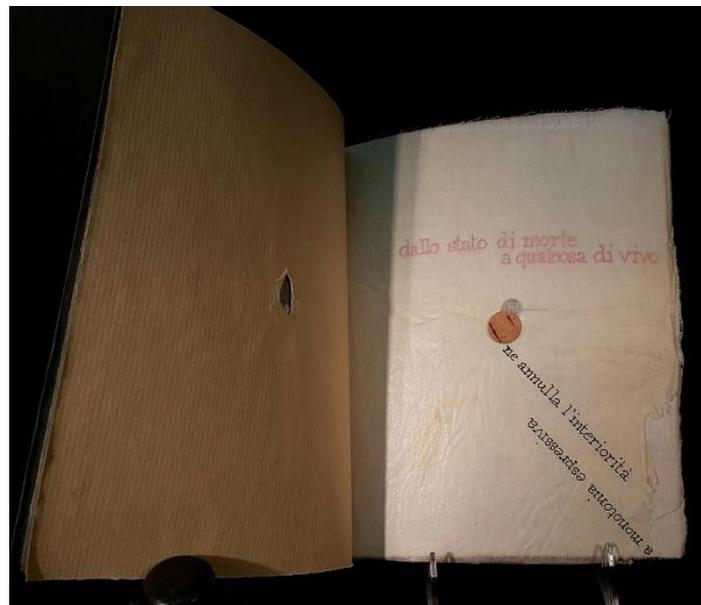
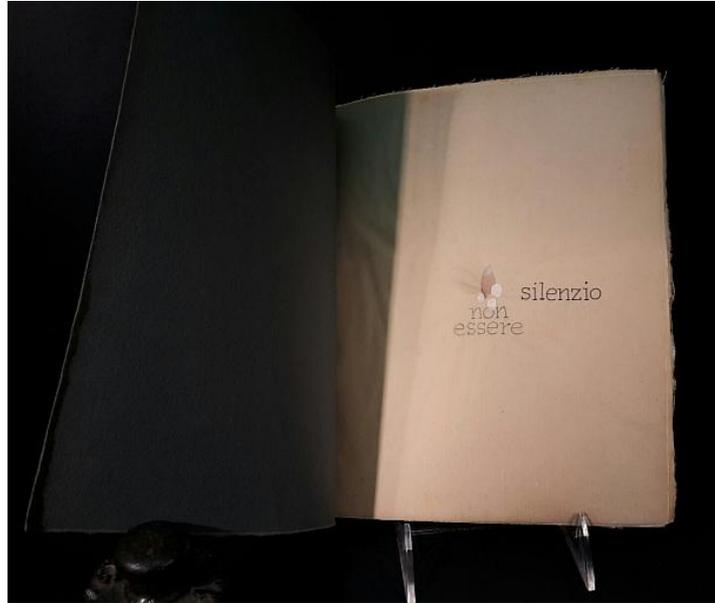
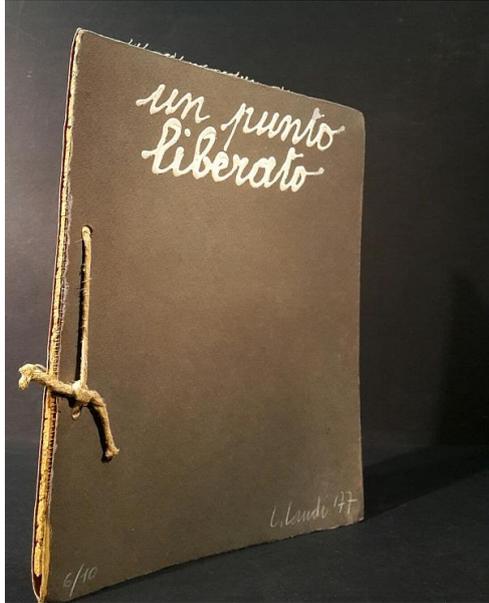
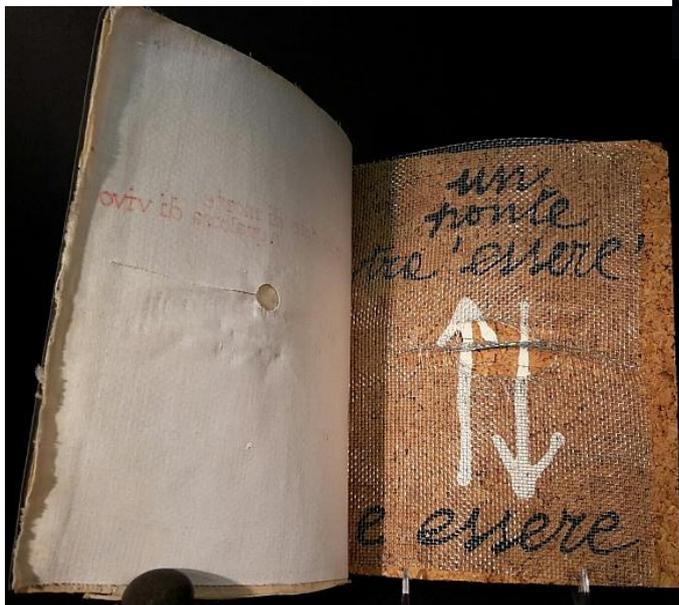
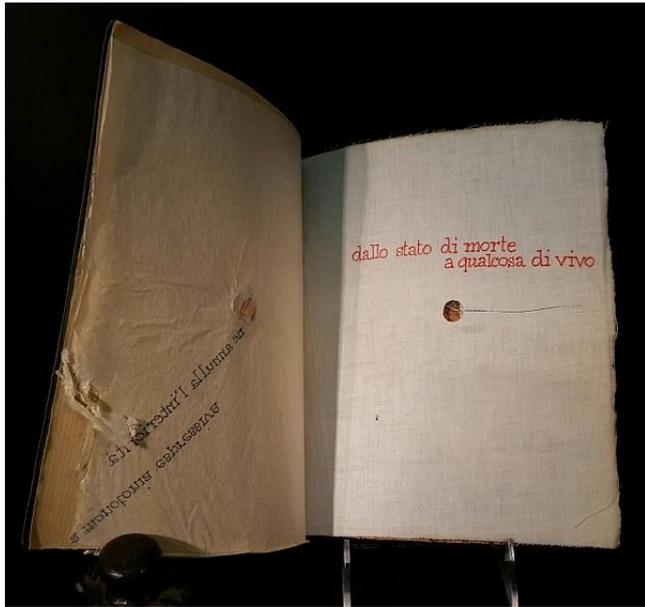


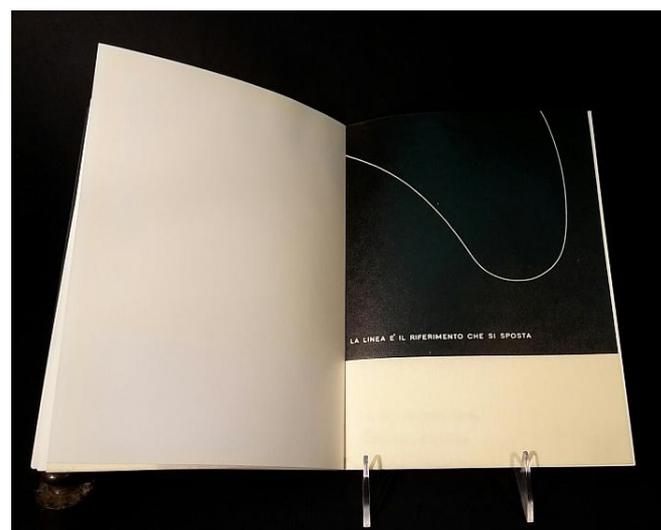
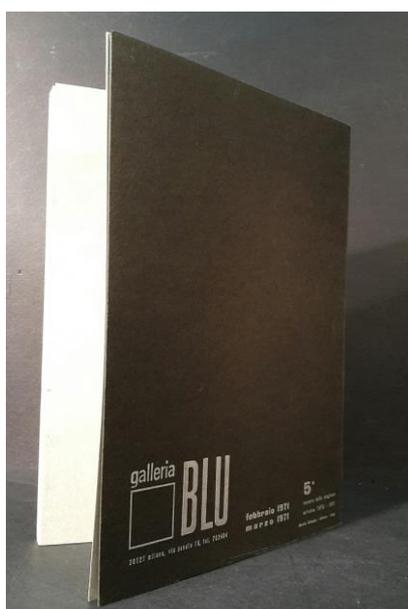
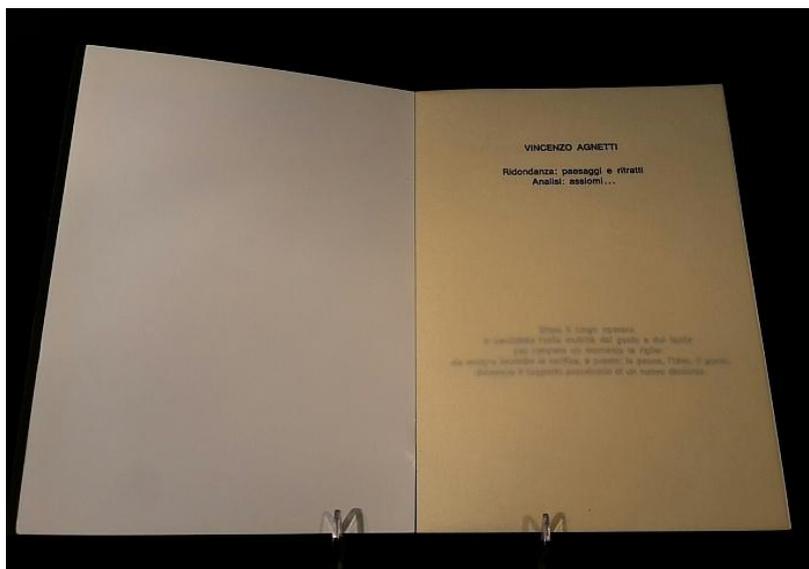
# Poesia Visiva. Tavole

## 1) Landi Liliana. Un Punto liberato



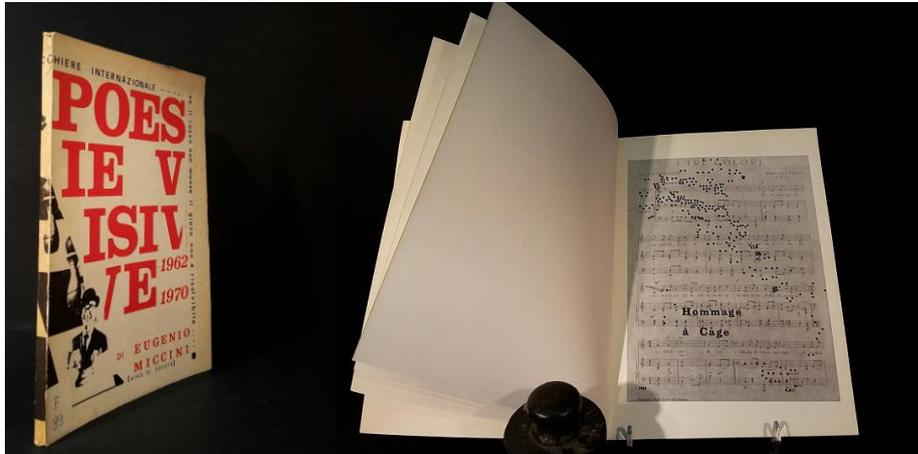


2) Agnetti Vincenzo.  
**Ridondanza: paesaggi e ritratti**  
**Analisi: assiomi**



\*\*\*\*\*

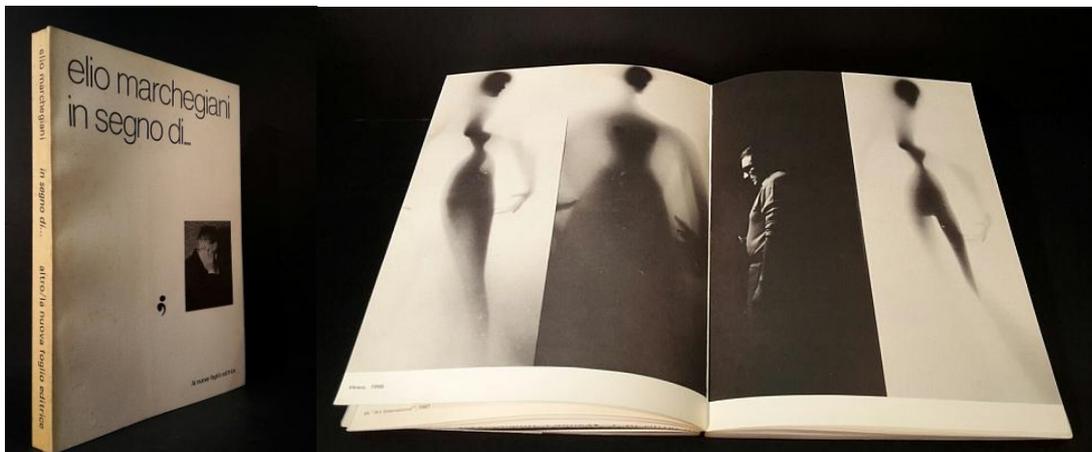
3) Miccini Eugenio.  
**Poesie visive 1962-70 (Gioco di società)**



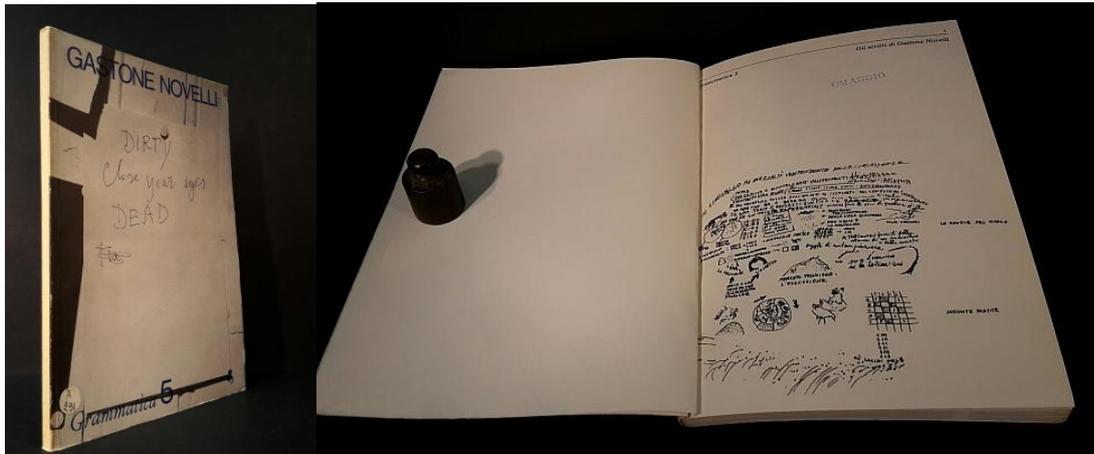
4) Pignotti Lamberto (a cura di).  
**Lucia Marcucci, Stelio Maria Martini, Luciano Ori, Antonio Porta, poesie visive**



5) AA. VV. **Elio Marchegiani in segno di...**



6) Perilli Achille (a cura di). **Gli scritti di Gastone Novelli**



7) Spatola A. Fontana G. (a cura di). **Oggi poesia domani. Rassegna internazionale di poesia visuale e fonetica**

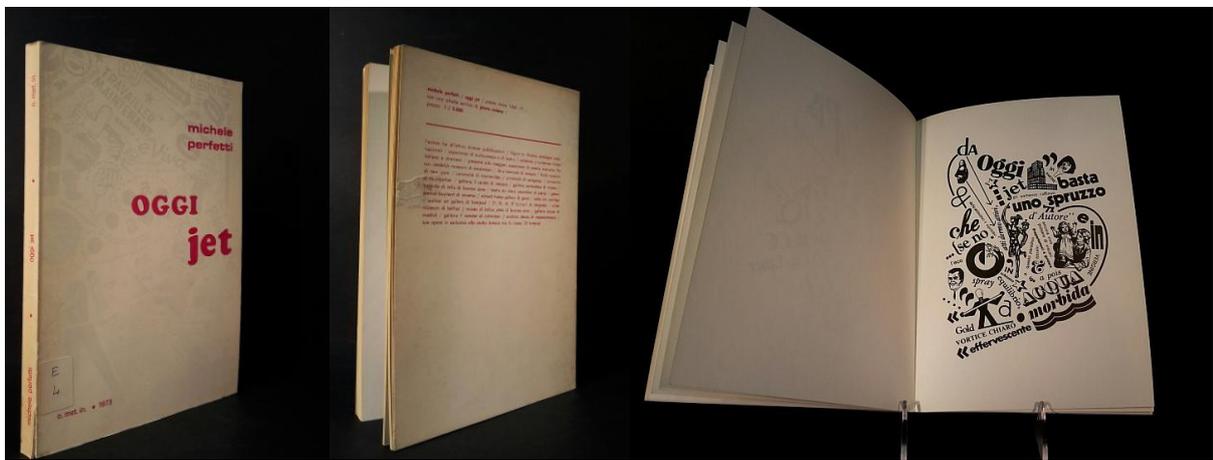


8) Miccini Eugenio. **La poesia è violenza. Poesia visiva, politica, pubblica**

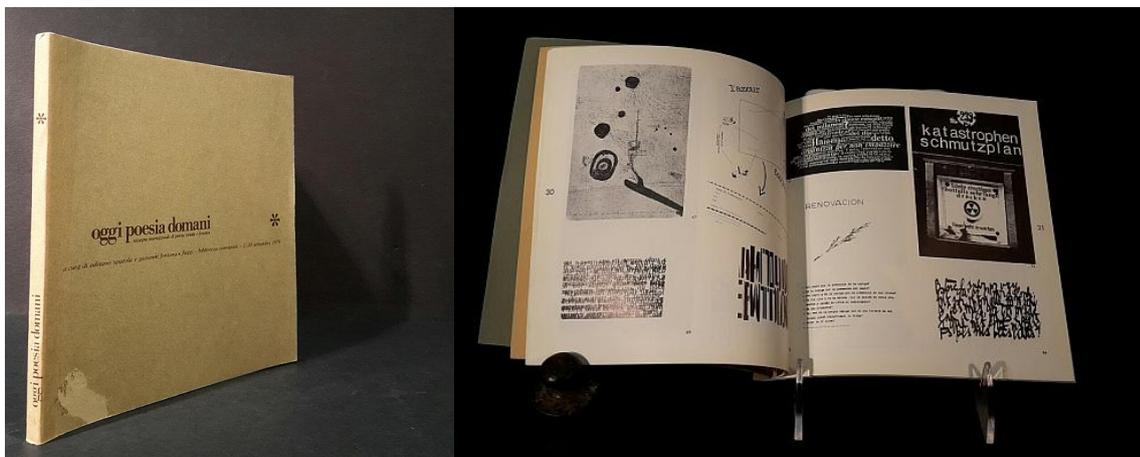




9) Perfetti Michele. **Oggi Jet poesie visive 1969 - '71**



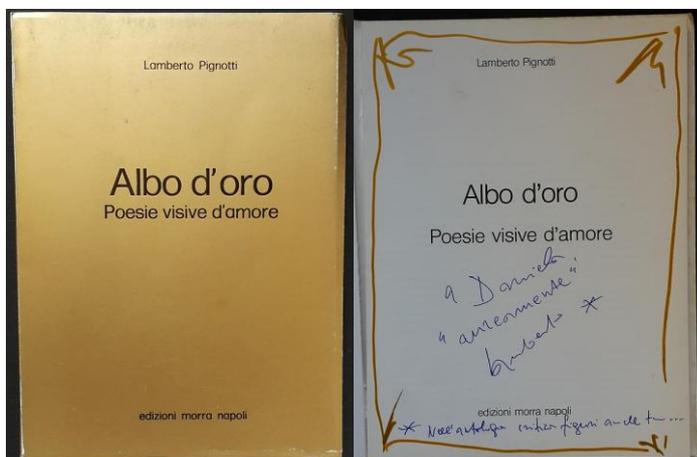
10) Spatola A. Fontana G. (a cura di). **Oggi poesia domani. Rassegna internazionale di poesia visuale e fonetica**



11) Ori Luciano. **Poesia contro. Poesie visive 1963-1971**



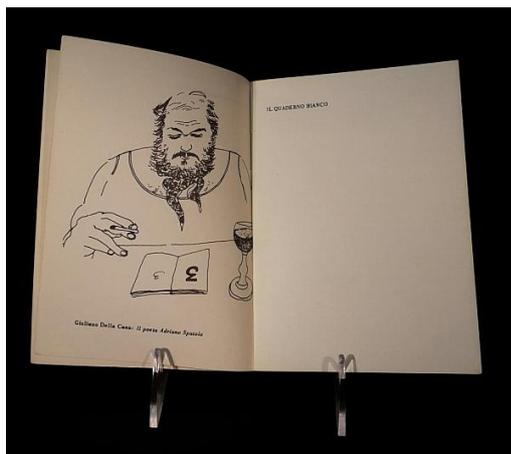
12) Pignotti Lamberto. **Albo d'oro. Poesie visive d'amore**



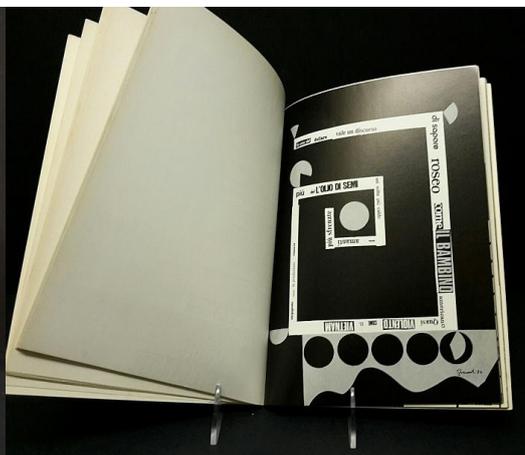
13) AA. VV. **Morrocchi 4**



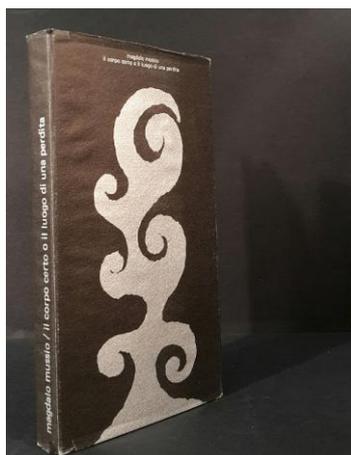
14) Spatola Adriano. **Diversi accorgimenti. Nota critica di Luciano Anceschi**



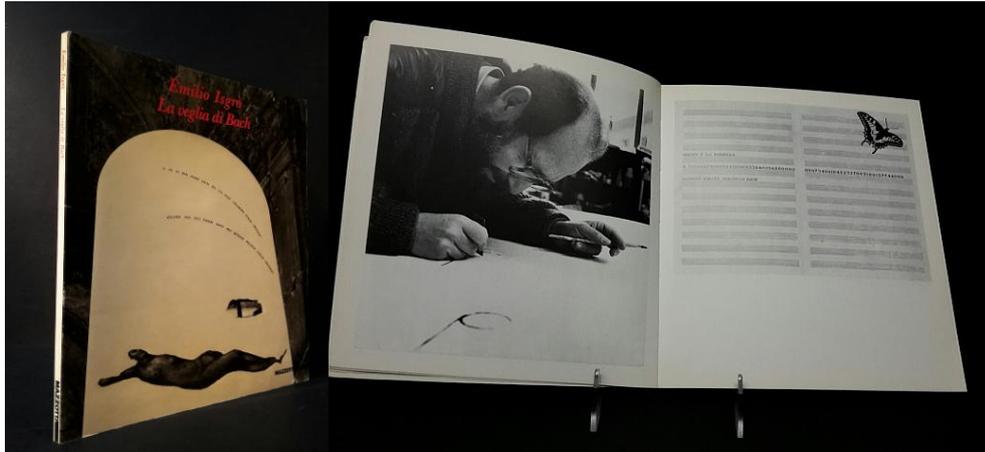
15) Squarotti Barberi Giorgio (presentazione); Pampaloni Geno (con uno scritto di). **Giuseppe Morrocchi. Poesie visive**



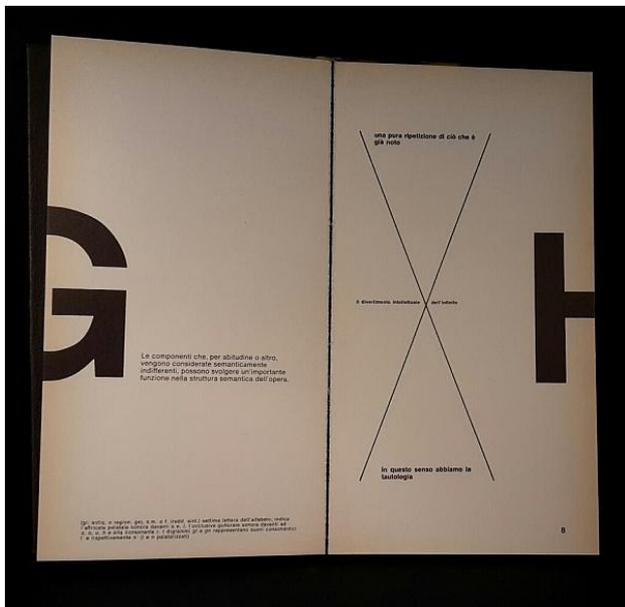
16) Mussio Magdalo. **Il corpo certo o il luogo di una perdita**



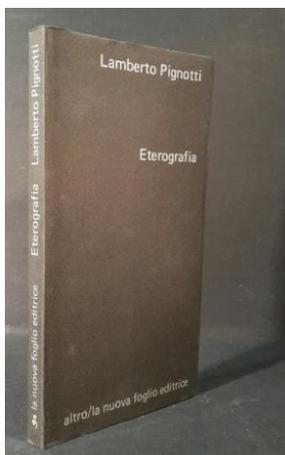
17) Isgrò Emilio. **La veglia di Bach**. Testi di Lorenzo Arruga, Guido Ballo, Vittorio Gregotti



18) Ferrari Vincenzo. **O e**

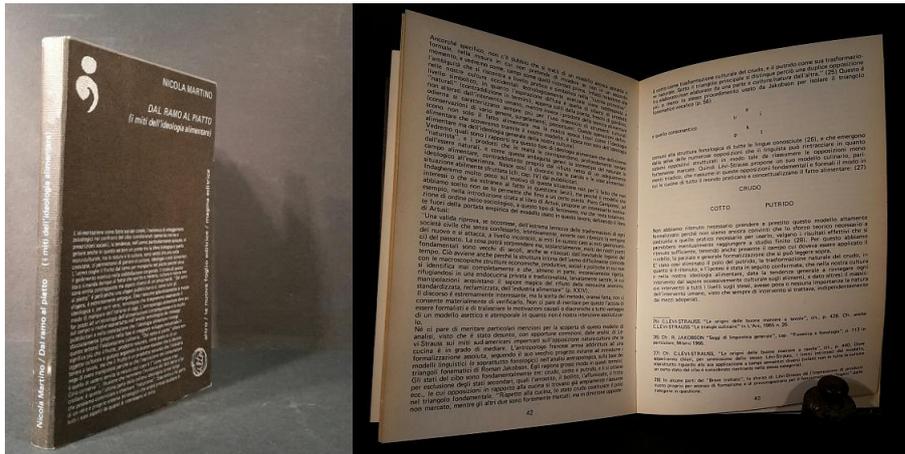


19) Pignotti Lamberto. **Eterografia**

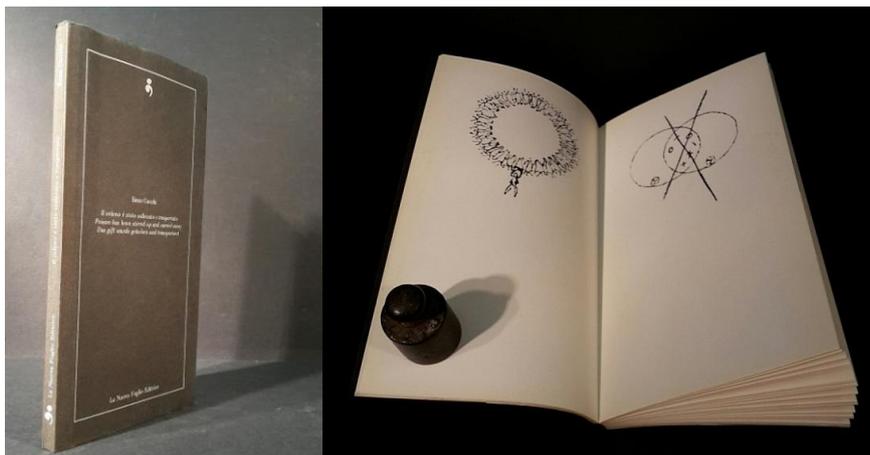




23) Martino Nicola. **Dal ramo al piatto (i miti dell'ideologia alimentare)**



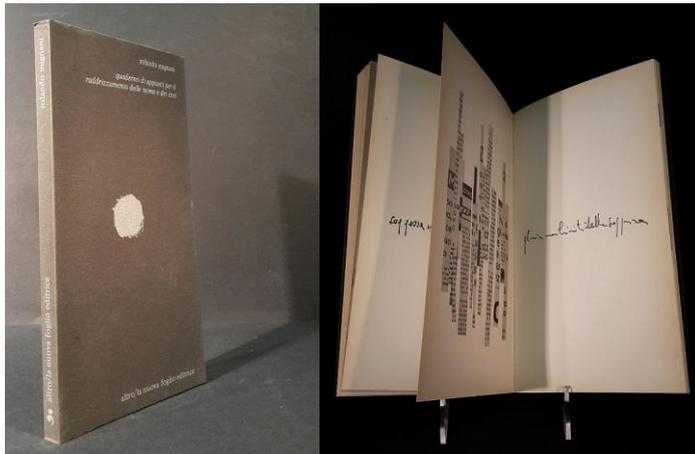
24) Cucchi Enzo. **Il veleno e stato sollevato e trasportato. Poison has been stirred up and carried away. Das gift wurde gehoben und transportiert**



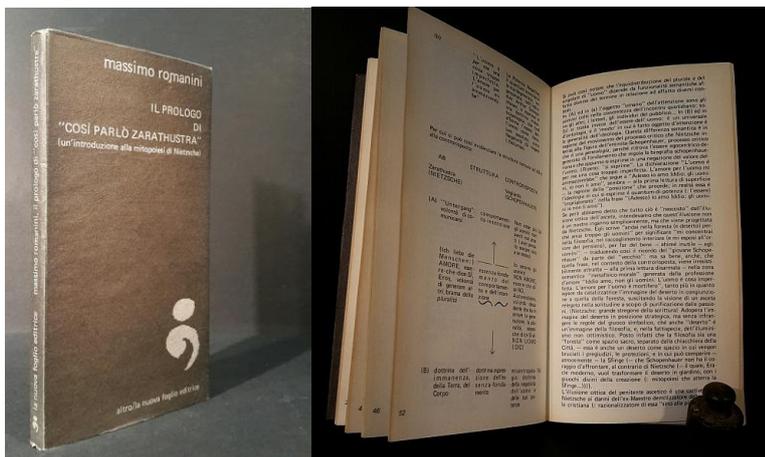
25) Bentivoglio Mirella. **Jet-P68**



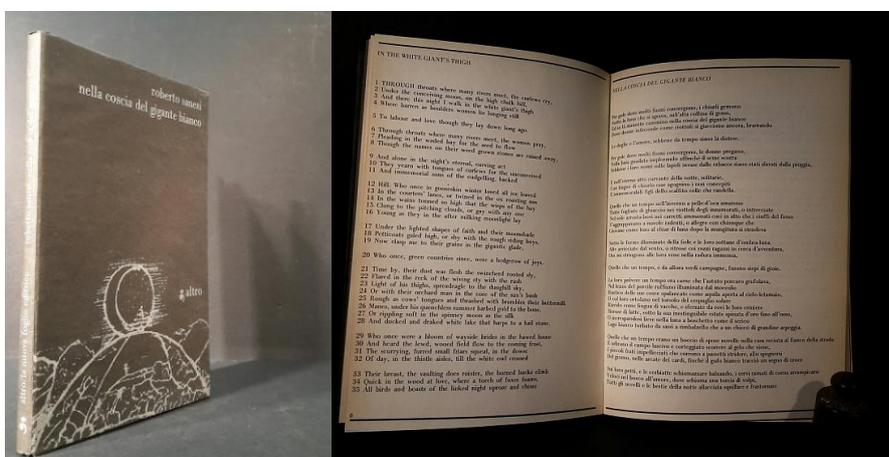
26) Mignani Rolando. **Quaderno di appunti per il raddrizzamento delle nome e dei cosi**



27) Romanini Massimo. **Il prologo di "Così parlò Zarathustra" (un'introduzione alla mitopoiesi di Nietzsche)**



28) Sanesi Roberto. **Nella coscia del gigante bianco**



# Catalogo di Poesia Visiva

1) Landi Liliana.

**Un punto liberato.** 1977

Libro d'artista interamente composto a mano da Liliana Landi nel 1977 in dieci copie, la nostra numerata in copertina anteriore 6/10 con firma e data manoscritta a pastello bianco. Dimensioni ca mm 252x205 Il volume è legato come d'origine da uno spago e contiene 7 cc. così composte: pergamino, carta da pacco, carta velina, tessuto, retina metallica, sughero, carta vetrata. Al recto di ogni carta interventi manuali dell'artista: fori, applicazioni, tagli, testo manoscritto in inchiostro e a tempera etc... Copertina anteriore in cartoncino con titolo ms. in tempera bianca. Buono stato di conservazione. Solo la carta in velina presenta delle inevitabili mancanze nel margine esterno inferiore ma senza perdite del testo.

€ 200.00

2) Agnetti Vincenzo.

**Ridondanza: paesaggi e ritratti Analisi: assiomi...** Milano, Galleria Blu 1971

In 8° pp. (52) stampato su fogli di carte differenti e con figure su fondo nero. Cartoncino nero editoriale. Buona copia. Bel catalogo della mostra tenuta presso la Galleria Blu, da febbraio a marzo del 1971. Testo italiano-inglese.

€150.00

\*\*\*\*\*

3) Miccini Eugenio.

**Poesie visive 1962-70 (Gioco di società).** Firenze, Techné 6, 1970

Vol. in 8° con 22 tavole in bianco e nero a piena pagina. Brossura originale. Qualche fioritura lungo i margini delle copertine e piccola abrasione lungo il margine inferiore di quella posteriore. Etichetta di collocazione al recto. Peraltro di buona conservazione.

€ 100.00

4) Pignotti Lamberto (a cura di).

**Lucia Marcucci, Steliomaria Martini, Luciano Ori, Antonio Porta, poesie visive.** Bologna, Enrico Riccardo Sampietro editore, 1965

In 16°; cartellina editoriale con lembi contenente pp. (12) di testo su cartoncino e 14 tavole in nero stampate al solo recto su cartoncino lucido con le poesie visive, il tutto sciolto come d'origine, seguono pp. (2) di cui una con il colophon e il catalogo editoriale. Il tutto entro custodia editoriale. Copia perfetta.

**Collana di letteratura "Il Dissenso", 7.** Antologia di Poesia Visiva tirata in 1300 copie, al nostro numero collabora Adriano Spatola.

€ 100.00

5) AA. VV.

**Elio Marchegiani in segno di...** Pollenza, La Nuova Foglio Editrice, 1978

In 4° pp. (200) perlopiù illustrate da fotografie e, da alcuni disegni dell'Artista. Brossura originale. Bel invio manoscritto e autografo, datato 1978, di Elio Marchegiani al I foglio di sguardia. Lievi fioriture alla copertina, internamente ottima copia.

Collana Altro a cura di Magdalo Mussio.

€ 100.00

6) Perilli Achille (a cura di).

**Gli scritti di Gastone Novelli.** Roma, La Nuova Foglio Editrice/Altrouno 1976

In 4°. , pp. 112 con numerose illustrazioni in bianco e nero che riproducono fotografie e schizzi del Maestro. Brossura editoriale. Sulla copertina è presente l'etichetta di collocazione. Al frontespizio è presente un timbro e la riproduzione di uno schizzo. Buone condizioni. timbro di omaggio.

Edizione monografico del periodico: "Grammatica", n°5 (Maggio 1976) curato da Achille Perilli.

€ 100.00

7) Spatola A. Fontana G. (a cura di).

**Oggi poesia domani. Rassegna internazionale di poesia visuale e fonetica.**

Frosinone, Azienda Autonoma 1979

Vol. in 8° carré, pp 96, con numerose illustrazioni in bianco e nero. Brossura originale. Ottima copia.

Catalogo della mostra (Fiuggi, Biblioteca comunale, 1-30 settembre 1979).

€ 100.00

8) Miccini Eugenio.

**La poesia è violenza. Poesia visiva, politica, pubblica.** Firenze, Edizioni Techne, 1973.

In 8°. , pp. (136) impresse al solo recto su carte colorate con tecnica simile al ciclostile, alcune illustrazioni a piena pagina. Brossura editoriale. Buona copia. Etichetta di collocazione incollata alla copertina anteriore. Supplemento alla rivista, "quaderno" n°33.

€90.00

9) Perfetti Michele.

**Oggi Jet poesie visive 1969 - '71.** Taranto, O. Met. In. 1973

In 8°; 53 fogli non numerati impressi al solo recto. Brossura originale. Abrasione alla copertina inferiore, circoscritta e che non altera lo scritto, peraltro ottima copia.

Tiratura limitata a 300 copie.

€ 80.00

10) Spatola A. Fontana G. (a cura di).

**Oggi poesia domani. Rassegna internazionale di poesia visuale e fonetica.**

Frosinone, Azienda Autonoma 1979

Vol. in 8° carré, pp 96, con numerose illustrazioni in bianco e nero. Brossura originale. Contenuta abrasione superficiale alla copertina anteriore, peraltro ottima copia.

Catalogo della mostra (Fiuggi, Biblioteca comunale, 1-30 settembre 1979).

€ 80.00

11) Ori Luciano.

**Poesia contro. Poesie visive 1963-1971.** (Bologna), 1971

Album raccogliatore editoriale in 16°; contenente 20 tavole sciolte con opere dell'Artista in nero al recto e, titolo ed anno al verso. Le opere vanno dal 1963 al 1971. Alcune abrasioni alla cartellina ma di buona conservazione.

Prima edizione tirata in 500 copie.

Collana: "Underground/a (n. 4)". Curatori Eugenio Miccini ed E. R. S.

€ 70.00

12) Pignotti Lamberto.

**Albo d'oro. Poesie visive d'amore.** Napoli, edizioni Morra, 1989

In 8°; pp. (98) con numerose illustrazioni in nero e a colori delle opere del Maestro Pignotti. Brossura editoriale dorata, copia in buone condizioni.

Al frontespizio bella dedica manoscritta e autografa dell'Autore che ha inoltre disegnato con pennarello dorato una cornice che contorna il frontespizio.

€ 60.00

13) AA. VV.

**Morrocchi 4.** Firenze, 1974

In 8°; pp. (10) seguono pp. (62) di illustrazioni in nero delle opere del Maestro. Alcune pagine sono intervallate da velina nera protettiva. Brossura editoriale illustrata. Lievi segni d'uso alle copertine. Sino a pag. 16 gora d'acqua all'angolo superiore destro della pagina. Peraltro, di buona conservazione.

€ 50.00

14) Spatola Adriano.

**Diversi accorgimenti. Nota critica di Luciano Anceschi.** Torino, Edizioni Geiger, 1975

In 16°; pp 77 (3) con un ritratto di Adriano Spatola di Giuliano Della Casa. Brossura editoriale. Alcune macchie e ingiallimenti alla copertina anteriore, peraltro di buona conservazione. Lieve acquerellatura in azzurro a 4 pp. iniziali, alcune impronte impresse nello stesso inchiostro verso le pagine finali.

Collana: Geiger p/25

€ 50.00

15) Squarotti Barberi Giorgio (presentazione); Pampaloni Geno (con uno scritto di).

**Giuseppe Morrocchi. Poesie visive.** Firenze, 1973

In 8°; pp. (24) seguono pp (31) di illustrazione a piena pagina al solo recto in nero e a colori delle opere del Maestro, (5). Brossura editoriale illustrata con copertina che funge da frontespizio. Alla prima carta bianca firma manoscritta a penna dell'Artista. Lievi segni d'uso al dorso e qualche piccola fioritura alla copertina posteriore. Peraltro di buona conservazione. Testo in italiano, inglese e francese.

€ 50.00

16) Mussio Magdalo.

**Il corpo certo o il luogo di una perdita.** Pollenza, Altro/La Nuovo Foglio Editrice, 1975

In 8° stretto di oltre 200 pp. non numerate con foto, disegni anche a colori, poesie visuali tutti inframezzati da fogli di carte colorate. Cartonato editoriale con sovraccoperta. Piccole lacerazioni riparate nei margini della sovraccoperta, peraltro buona copia.

€ 45.00

17) Isgrò Emilio.

**La veglia di Bach. Testi di Lorenzo Arruga, Guido Ballo, Vittorio Gregotti.** Milano, Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta 1985.

In 8° quadr., [30] cc.; interamente illustrato a colori e in bianco e nero. Brossura editoriale. Ottima copia.

Catalogo della mostra tenuta a Milano, presso la Chiesa di San Carpofo di piazza Formentini.

€ 40.00

18) Ferrari Vincenzo.

O e Macerata, La nuova foglio, 1976.

Vol. in 8° oblungo, pp.(28) Cartonato editoriale con sovraccoperta. Buona copia.

A p. (5) timbro di omaggio. Collana Altro a cura di Magdalo Mussio.

€ 40.00

19) Pignotti Lamberto.

**Eterografia.** Pollenza, Altro/La Nuovo Foglio Editrice, 1976.

In 8°; stretto, pp. 129 (5) con numerose illustrazioni in nero. Brossura editoriale con alette. Buona copia.

Collana Altro a cura di Magdalo Mussio.

€ 40.00

20) Pignotti Lamberto.

**I sensi delle arti. Sinestesie e interazioni estetiche.** Bari, 1993.

In 8°; pp. 150 (2) con numerose illustrazioni a colori. Brossura editoriale illustrata con sovraccoperta illustrata analogamente. Al frontespizio, dedica manoscritta e autografa dell'Autore ad una nota gallerista milanese entro cornice dorata e decorata da quattro fregi stilizzati agli angoli che include anche il titolo del volume, entrambe a pennarello. Copia in ottime condizioni.

€ 35.00

21) Bartolucci G. - Moscati I. - Giorgi R. (a cura).

**Il carrozzone la donna stanca incontra il sole. The tired woman meets the sun. Visual scenario indicazione visiva.** Pollenza, Altro/La Nuovo Foglio Editrice e Out of London Press, 1974

In 8° pp. (167) con: testo a stampa, testo riprodotto su fogli manoscritti su pentagrammi musicali e, illustrazioni in nero. Cartonato editoriale con sovraccoperta. Buona copia.

Testo in lingua italiana e inglese. A p. (6) timbro di omaggio.

€ 32.00

22) Carrega Ugo.

**La materia del significato.** Pollenza, Altro/La Nuovo Foglio Editrice, 1976.

Vol. in 8° stretto pp. (52) . Brossura originale con alette. Buona copia. Alla prima carta bianca timbro di omaggio. Collana Altro a cura di Magdalo Mussio.

€ 30.00

23) Martino Nicola.

**Dal ramo al piatto (i miti dell'ideologia alimentare).** Pollenza, Altro/La Nuovo Foglio Editrice, 1975

In 8° pp. 103 con tavole fuori testo in nero riprodotte pubblicità di prodotti alimentari. Cartonato editoriale con sovraccoperta. Buona copia.

Collana Altro a cura di Magdalo Mussio. Alla prima carta bianca timbro di omaggio.

€ 30.00

24) Cucchi Enzo.

**Il veleno è stato sollevato e trasportato. Poison has been stirred up and carried away. Das gift wurde gehoben und transportiert.** Pollenza, La Nuova Foglio Editrice, 1977

In 8° stretto, pp. (58) con alcune illustrazioni e disegni in nero. Brossura editoriale. Buona copia.

Collana Altro a cura di Magdalo Mussio. Testo trilingue: italiano, inglese e tedesco.

€ 30.00

25) Bentivoglio Mirella.

**Jet-P68.**Roma, Edikon, 1976

In 16° carré; pp. (48) con una tavola sciolta e ripiegabile illustrata. Fioriture evidenti alla copertina anteriore e al dorso, internamente di buona conservazione.

Collana interazioni 2

**€ 30.00**

26) Mignani Rolando.

**Quaderno di appunti per il raddrizzamento delle nome e dei cosi.**

Pollenza, Altro/La Nuovo Foglio Editrice, 1976.

In 8° stretto pp. (60) su cartoncino con disegni e illustrazioni. Brossura originale. Buona copia. Collana Altro a cura di Magdalo Mussio. Alla prima carta bianca timbro di omaggio.

**€ 25.00**

27) Romanini Massimo.

**Il prologo di "Così parlò Zarathustra" (un'introduzione alla mitopoiesi di Nietzsche).** Pollenza, Altro/La Nuovo Foglio Editrice, 1975

In 8° stretto pp. 136 con tavola ripiegata. Cartonato editoriale con sovraccoperta. Buona copia.

Collana Altro a cura di Magdalo Mussio. Alla carta di occhietto timbro di omaggio.

**€ 20.00**

28) Sanesi Roberto.

**Nella coscia del gigante bianco.** Pollenza, Altro/La Nuovo Foglio Editrice, 1975

In 8° pp. 96 (4) con ill. in nero. Cartonato editoriale con sovraccoperta. Buona copia.

"Dati e supposizioni per un'indagine tematica di una poesia di Dylan Thomas".

Collana Altro a cura di Magdalo Mussio. Alla carta di occhietto timbro di omaggio.

**€ 20.00**